

# Liceo Statale Jacopone da Todi

Prof. Michela Peccini **Lingua e Letteratura Italiana.**

Classe 1 BU anno scolastico 2022/2023

## **Libri di testo:**

- Epica: E. Cantarella, *Sirene*, Einaudi scuola
- Narrativa: G. Guidorizzi-A. Ronconi- B. Galli, *Sirene*, Einaudi scuola
- Grammatica: M. Sensini, CONMETODO, A. Mondadori scuola

## **Grammatica:**

- Il verbo: la persona e il numero, il modo, il tempo, il modo indicativo e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo e i suoi tempi, il modo gerundio e i suoi tempi.
- I verbi transitivi e i verbi intransitivi.
- La diatesi: verbi attivi, passivi e riflessivi.

## **Analisi logica:**

- Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato, il soggetto, il soggetto sottinteso, il complemento predicativo del soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'attributo e l'apposizione, la frase minima.
- il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, i complementi d'agente e di causa efficiente.

## **Scrittura:**

- La parafrasi
- Il riassunto
- Analisi del testo narrativo

## **Narrativa:**

- La struttura del testo narrativo, la scomposizione di un testo in sequenze, la fabula e l'intreccio, tempi e luoghi dell'ambientazione, i personaggi e le loro

caratteristiche, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione dei personaggi, le figure del testo narrativo, il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista della narrazione, discorsi e pensieri dei personaggi, il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici.

Lecture: V.P. Kataev, *Laddio*; I. Allende, *Tempesta a Brooklyn*; P. Levi, *Sandro*; G. Tomasi di Lampedusa, *L'arrivo a Donnafugata*, E. La Fuga nel bosco, P.P. Pasolini, *Una giornata finita male*.

## **I generi narrativi:**

-La fiaba e la Favola: le caratteristiche dei due generi e la loro storia.

Lecture: Esiodo, *Lo sparviero e l'usignolo*; Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*; R. Adams, *La lattuga del re*; C. Perrault, *Barbablù*; I. Calvino, *Cecino e il bue*;

-L'avventura: le caratteristiche del genere e la storia del genere.

Lecture: *Il romanzo di Alessandro*; J. London, *Il figlio del lupo*; D. Defoe, *Robinson sull'isola deserta*; E. Salgari, *Sandokan all'abbordaggio*.

-L'horror: le caratteristiche del genere e la storia del genere.

Lecture: Petronio, *Un lupo mannaro a Roma*; E.A. Poe, *Il gatto nero*; S. King, *Il pagliaccio ballerino*.

-La narrativa storica: le caratteristiche del genere e la storia del genere.

Lecture: Erodoto, *Le Termopili*; V. Hugo, *Incontro con Jean Valjean*, U. Eco, *La Biblioteca dell'abbazia*.

La narrativa realista : G. de Maupassant, *La collana*

## **Epica:**

-Le caratteristiche del mito: il tempo, lo spazio, i personaggi, i temi, la tecnica narrativa; la relazione tra mito ed epica;

-Miti a confronto: il diluvio universale nelle varie culture del mondo; Eva e Pandora a confronto.

Lecture: Apollodoro, *Deucalione e Pirra*; Bibbia, *Eva e il peccato originale*; Esiodo, *Pandora e i mali del mondo*.

-Omero e la Questione omerica, gli aedi e i rapsodi, la storia alla base dei due poemi, l'eroe greco e la doxa, il bottino come valore dell'eroe, la condizione della donna nel mondo dell'Iliade e nel mondo dell'Odissea, i differenti valori dei due poemi. Confronto tra i proemi dell'Iliade dell'Odissea e dell'Eneide.

Lecture dall'Iliade: *Il proemio*; *Lo scontro fra Achille e Agamennone*; *Tersite e Odisseo*; *Elena sulle mura di Troia*; *Glauco e Diomede*; *Ettore e Andromaca*; *La morte di Patroclo*; *La morte di Ettore*; *Priamo alla tenda di Achille*.

Lecture dall'Odissea: *il Proemio; Il concilio degli dèi; la tela di Penelope; nell'isola di Ogigia: Calipso; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; Le Sirene; Euriclea riconosce Odisseo; La strage; Il segreto del talamo.*

**Lettura integrale del romanzo di Niccolò Ammaniti "Io non ho paura".**

Todi, 15 giugno 2023